

FICHE TECHNIQUE

Tout seul je ne suis pas assez nombreux
Contemporary Poussiv'Dance Group

DUREE DU SPECTACLE 90'

JAUGE Non limitée

DESCRIPTIF

Une cloison vitrée, une barre, deux bancs, un piano aqueux, un tapis d'eau des tapis de danse de couleur. Un studio de répétition est posé sur le plateau.

PLATEAU

Le plateau (sans pente) devra comporter un tapis de danse noir.
3 alimentations 220 volts séparées sur PC 16 ampères + câblage.
Une arrivée d'eau (robinet à moins de 20 mètres) pour le tapis d'eau.

Accroches d'accessoires (deux cadres), d'un écran et d'un vidéo-projecteur.

LUMIERE

L'Association Arsène est autonome pour la lumière (caissons fluos sur direct).

SON

L'Association Arsène est autonome pour le son sauf si grande salle ou problème acoustique, prévoir alors un système son en façade et des retours plateau.

REPRESENTATION

Pendant le spectacle, la présence d'un régisseur n'est pas nécessaire si les services peuvent être commandés du plateau.

PLANNING TYPE

J-2 au soir : Arrivée de deux personnes et du décor (Camion 20m³).

J-1 Montage 2 services, 1 régisseur plateau, 1 électricien et 1 son) ; soir: installation des comédiens balance et raccords (1 régisseur). 1 habilleuse (préparation costumes).

J : finition et raccord (1 régisseur) et représentation.

Démontage : La compagnie range les accessoires et les costumes après la dernière représentation.

Le démontage et le chargement du décor (un service) s'effectuent après la dernière représentation ou le lendemain.

DIVERS

Fournir 4 canetons de plus de 3 semaines (consulter la compagnie si problème).

Aspirateur et serpillières.

Prévoir une habilleuse (lavage et repassage après chaque représentation).

Loges pour 6 personnes.