

FICHE TECHNIQUE

Tout le bonheur est à l'intérieur, dispositif pour une télévision d'art et essai

DUREE DU SPECTACLE 100'

JAUGE maximum 188 personnes (2x94)

DESCRIPTIF

Dispositif bifrontal de 7m d'ouverture. Le décor et un gradin à monter sur scène sont fournis par la compagnie. Le public tourne entre les deux parties du spectacle.

PLATEAU

Dimension minimum : Ouverture : 12m, profondeur : 10m, hauteur sous grill : 5m.

Cage de scène noire.

Pendrillonnage selon le lieu.

Désamorçage du rideau de fer (décor en nez de scène).

Accrochage de 2 accessoires à jardin.

4 directs 16A au milieu du plateau jardin.

En cas de scène surélevée : Prévoir 2 escaliers pour le passage du public de la salle à la scène (un à cour / un à jardin).

LUMIERE

6 circuits fluo, 12 circuits de 2 kw , jeux d'orgues séquenceur.

30 tubes fluo graduable 120cm – lumière du jour 6200K.

6 découpes 613 SX ou 614 SX – 1 Iris.

Prévoir l'éclairage public sur les deux gradins et les circulations en fonction du lieu.

Gélatines Lee Filters 201 / 202 / 203 / 204 / 205 / 206 (pour fluo et découpes).

SON

Côté salle :

2 enceintes + ampli (2x600w) + filtres + câblages

Côté scène :

3 enceintes + ampli (2x300w) + câblages ; accrochées à 5 m de hauteur à l'aplomb du bord du décor

Diffusion dans le décor :

1 multipaire son 12P (8+4) au milieu du plateau (utilisé à l'envers : envoi de la régie vers les amplis dans le décor)

1 ampli Stéréo (2 canaux) – 150w – entrées symétriques

2 Equaliseur Stéréo (minimum 15 bandes) – entrées symétriques

3 DI

Câblage : 1 direct 16A-220V séparé au milieu du plateau

La régie son doit être placée en fond de salle, pas de régie fermée.

1 grande table, 2 chaises, 3 lampes de régie

Barrettes multiprises PC16A (10 prises)

Régie son sur onduleur.

VIDEO

6 câbles BNC de 50m.

2 accroche de vidéoprojecteur + liaisons BNC jusqu'au milieu du plateau.

REPRESENTATION

Prévoir deux personnes de l'accueil dans la salle (une de chaque côté).

Un régisseur lumière et un régisseur plateau.

PLANNING TYPE

Montage :

J-3 au soir : Arrivée de 3 personnes

J-2 : 6 personnes dont 3 techniciens et 3 régisseurs (lumière, son, plateau) et 3 personnes de la compagnie sur 3 services : déchargement et montage.

J-1 : 3 régisseurs sur deux services (lumière, son, plateau) ; 1 habilleuse (préparation costumes)

2 services, arrivée comédiens (4)

J : répétition le matin et spectacle : 2 régisseurs (lumière et son / plateau et accueil), 1 habilleuse.

Démontage et chargement :

6 personnes du lieu (environ 6h).

DIVERS

Bien noter que l'entrée du public se fait en deux fois.

Prévoir une habilleuse (lavage et repassage après chaque représentation).

Loges pour 5 comédiens avec douche et serviettes (1 couple, 2 garçons, 1 fille).

Loge rapide à proximité du plateau avec un point d'eau (ou une bassine) et une serviette.

1 Frigo (stockage des accessoires).

De quoi faire cuire des pâtes (casserole, plaque électrique...).

Un nettoyage du plateau et des gradins est indispensable au terme de chaque représentation.

Prévoir balai, serpillière, éponge, seau...

Le décor de la compagnie est conditionné sur des chariots. Ceux-ci doivent être stockés pendant la durée de l'exploitation (4mx4m).