

## FICHE TECHNIQUE

### Go between

*Ce type de proposition ne ressemble ni à un spectacle ni à une exposition. La fiche technique est donnée à titre indicatif et doit être revue et modifiée en fonction de l'espace de présentation et des conditions de l'accueil dans le lieu.*

DUREE DU SPECTACLE 70'

JAUGE Non limitée

### DESCRIPTIF

Une sorte de boîte peu profonde sous perchée à 5,5 mètres et de 9 mètres de large en cristal transparent qui barre à la face le cadre de scène. De part et d'autre et qui la ferment à l'allemande deux rideaux en plastique cristal de 4 mètres. Au lointain de cette boîte un écran. Dans la boîte 5 pupitres de musiciens. À cour de la boîte (au niveau de l'écran) la régie vidéo. La boîte est éclairée de l'intérieur latéralement et en douche par des découpes (éventuellement complétées par des découpes sur pieds).

### PLATEAU

Plateau nu: Tapis de danse noir.

5 pupitres de musiciens avec éclairages.

Le dispositif comprend :

-À la face un rideau de plastique cristal (nouettes) qui doit être sous perché prévoir une perche de 9 mètres.

-À cour et à jardin à l'allemande un retour en plastique cristal (nouettes) qui doit être sous perché prévoir deux perches de 4 mètres.

-Au lointain un écran utilisé en rétro-projection (fourreaux) qui doit être sous perché prévoir deux perches de 6 mètres (une pour le haut et une pour le bas).

-Les guindes nécessaires pour les accroches des accessoires, d'un écran et d'un vidéo-projecteur.

### SON

Nous amenons 5 HF Sennheiser (en plus des 2 HF main à fournir).

Prévoir une table et le câblage nécessaire.

2 HF main.

Une diffusion façade, salle et plateau

### LUMIERE

Gélatine LEE 201 et LEE 202 pour Découpes et autres sources.

Prévoir 8 découpes JULIAT 613 S ou SX.

Eclairage salle graduable en fonction du lieu.

### VIDEO

L'Association Arsène est autonome en ce qui concerne le vidéo projecteur, les magnétoscopes et les moniteurs. La régie vidéo sera sur le plateau.  
Prévoir les cablages nécessaires pour le son de la régie vidéo à la régie salle (2 fois 2 pistes).

## REPRESENTATION

Nécessité d'un régisseur lumière et d'un régisseur son du lieu.

## PLANNING TYPE :

Montage :

J-2 au soir arrivée de deux personnes et du décor.

J-1 Montage 2 services, 1 régisseur plateau, 1 électricien et 1 son) ; soir: installation des comédiens balance et raccords (1 régisseur).

J : finition et raccord (1 régisseur) et représentation.

Démontage :

La compagnie range les accessoires et les costumes après la dernière représentation.  
Le démontage et le chargement du décor (2 personnes du lieu pendant un service) s'effectuent après la dernière représentation ou le lendemain.

## DIVERS :

Prévoir une habilleuse (lavage et repassage après chaque représentation).

Aspirateur et serpillières (présence d'eau sur le plateau).

Loges pour 5 comédiens.