

FICHE TECHNIQUE

Le grand feuilleton, épisode 5 Rouler comme un loukoum dans le stuc

DUREE DU SPECTACLE : 90'

JAUGE : Non limitée

DESCRIPTIF

Installation sur le plateau : deux écrans suspendus, une serre de culture (4m par 3m et 2,80m de haut.

PLATEAU

Beaucoup d'adaptations étant possibles, les mesures sont données à titre indicatif : ouverture 13m, profondeur 10m, hauteur minimum 5m.

Ouverture sur l'extérieur, visible du public, souhaitée.

3 alimentations 220V séparées en phases.

1 alimentation par vidéo projecteurs sur différentiels séparés.

LUMIERE

30 Fluo graduables (daylight/lumière du jour)

Gradateurs correspondant + câblage nécessaire

SON

3 micros sur Pieds (HF si possible)

Diffusion façade Jardin – Cour - Closter centre

2 HP lointain centre plateau au-dessus de la serre

1 HP serre

1 HP accroché pour une diffusion précise

Amplification correspondante.

VIDEO

2 moniteurs Sony 2730

2 moniteurs retours

6 x 20 m en BNC

REPRESENTATION

Un régisseur lumière, un régisseur son.

PLANNING TYPE

Montage :

J-3 au soir : Arrivée de 3 personnes

J-2 : Arrivée décor (camion 50m³) Déchargement (4 personnes) montage 3 services 3 régisseurs et 3 techniciens (lumière/plateau/son)

J-1 : Arrivée de 4 comédiens et balance son. 1 habilleuse (préparation costumes).

J : Raccords et jeu

Démontage et chargement :
1 service avec 4 personnes du lieu.

DIVERS

Un compresseur (si possible pour gonflage du mur du songe).
Prévoir une habilleuse (lavage et repassage après chaque représentation).
Prévoir des loges pour 7 personnes.