

FICHE TECHNIQUE

Le grand feuilleton, épisode 4 Le temps que la grâce prenne

DUREE DU SPECTACLE 90'

JAUGE Non limitée

DESCRIPTIF

Installation sur le plateau : deux écrans suspendus, une serre de culture (4m par 3m et 2,80m de haut.

PLATEAU

Beaucoup d'adaptations étant possibles, les mesures sont données à titre indicatif : ouverture 13m, profondeur 10m, hauteur minimum 5m.

Ouverture sur l'extérieur, visible du public, souhaitée.

3 alimentations 220V séparées en phases.

1 alimentation par vidéo projecteur sur différentiels séparés.

LUMIERE

30 Fluo graduables (daylight/lumière du jour).

Gradateurs correspondant + câblage nécessaire.

SON

3 micros sur Pieds (HF si possible)

1 micro HF cravate

Diffusion façade Jardin – Cour - Closter centre

2 HP lointain centre plateau au-dessus de la serre

1 HP pour une diffusion précise

Amplification correspondante

VIDEO

2 moniteurs Sony 2730

2 moniteurs retours

6 x 20 m en BNC

REPRESENTATION

Un régisseur lumière, un régisseur son.

PLANNING TYPE

Montage :

J-3 au soir : Arrivée de 3 personnes

J-2 : Arrivée décor (camion 50m³) Déchargement (4 personnes) montage 3 services 3 régisseurs et 3 techniciens (lumière/plateau/son)

J-1 : Arrivée de 4 comédiens et balance son. 1 habilleuse (préparation costumes)

J : Raccords et jeu

Démontage et chargement :
1 service avec 4 personnes du lieu.

DIVERS

Attention, un effet produit de la fumée.

Fournir 30 escargots de Bourgogne vivants (consulter la compagnie si problème)

Possibilité de capter la télévision pendant la représentation.

Prévoir une habilleuse (lavage et repassage après chaque représentation).

Prévoir des loges pour 7 personnes.