

FICHE TECHNIQUE

L'Art Tangent

SCENOGRAPHIE

Il s'agit d'un répertoire à agencer selon les espaces et les partis pris de l'exposition dans chaque lieu. La scénographie est composée d'éléments modulables en aluminium et de panneaux de polycarbonate assemblés (chaque panneau fait 3m de haut par 1m de large). Un certain nombre de dispositifs sont lumineux et nécessitent des branchements électriques (prises 220V 16A). De nombreuses photographies sont encadrées sous verre (formats variés de 2m par 1,25m à 0,40m par 0,30m).

VIDEO

Prévoir entre 2 et 5 vidéo-projecteurs (projection sur les murs blancs) et 1 à 3 moniteurs selon les lieux.

SON

Systèmes de diffusion du son correspondants au vidéo.
Un lecteur CD+Ampli

PLANNING TYPE

Montage :

Avec deux régisseurs du lieu et 3 personnes de l'Association Arsène :

J-5 au soir : Arrivée de 3 personnes de l'Association Arsène.

J-4 : arrivée et déchargement (camion 30m³), déballage et organisation de l'espace (2 services)

J-3 : montage et accrochage (2 services)

J-2 : montage et accrochage (2 services)

J-1 : montage et accrochage (2 services)

J : finitions et ouverture (2 services)

Démontage, emballage et chargement : 2 services

DIVERS

Prévoir le stockage des caisses, environ 20m³.

Pendant les heures d'ouverture une personne doit être présente pour accueillir le public (médiation).

Une personne du lieu doit pouvoir s'occuper de la mise en route et de la maintenance quotidienne de l'exposition et des animaux (rat, poissons rouges...).