

## FICHE TECHNIQUE

### *Victor Singelshot scénographe*

#### SCENOGRAPHIE

Douze postes de présentation composés chacun d'un tabouret et d'une pyramide tronquée couchée (1m par 1m par 1m environ). Au fond, à l'intérieur de la pyramide un tirage cibachrome translucide (24cm par 24cm) rétro-éclairé par une ampoule basse tension. L'écoute au casque de chaque texte enregistré est déclenchée par le spectateur lui-même.

#### PLANNING TYPE

Montage :

Avec deux régisseurs du lieu et 2 personnes de l'Association Arsène :

J-2 : arrivée déchargement (camion 12m<sup>3</sup>), organisation de l'espace et montage (2 services)

J-1 : montage (2 services)

J : montage finitions et ouverture (2 services)

Démontage, emballage et chargement :  
2 services.

#### DIVERS

L'installation peut être accompagnée d'une exposition d'une vingtaine de cadres 30 par 40cm montrant la fiction autour du personnage de Victor Singelshot. Dans ce cas prévoir les accroches et l'éclairage.

Une personne du lieu doit pouvoir s'occuper de la maintenance quotidienne des caissons (nettoyage, réglages, etc).

Prévoir le rangement des emballages (1m<sup>3</sup>).